PROGRAMMA SVOLTO DI

LABORATORI DI SCIENZE E TECNOLOGIE TESSILI DELL'ABBIGLIAMENTO E MODA

CLASSE: 2 A IMI
ANNO SCOLASTICO: 2025/2026
DOCENTE: CARENZA GIOVANNA

RIPASSO E RINFORZO

- La figura del modellista
- La struttura del tessuto
- Le diverse tipologie di piegature per appoggi su stoffa artigianali
- Le misure anatomiche
- Il tracciato della gonna base su taglie standardizzate
- Il tracciato della gonna base su taglie personalizzate
- Tracciato modellistico della gonna con tecnica del Moulage

LA GONNA E LE SUE VARIANTI

- La gonna ad Anfora
- La gonna Svasata
- La gonna con Baschina
- Le trasformazioni e chiusure delle riprese
- Le gonne asimmetriche
- Studio di ruches, balze e volants
- Le gonne con inserimento di pieghe di diversa tipologia
- La gonna a godè
- Realizzazione di gonne per sfilata fine anno

IL PANTALONE

- Tracciato modellistico del Pantalone e variazioni di lunghezza
- Realizzzazione di pantalone e pantaloncini per la sfilata di fine anno

BOOK TECNICO-SARTORIALE

- Gli attrezzi del mestiere
- Punti a mano: imbastitura, punti lenti, filze, punto indietro e impuntura
- Diversi materiali merceologici: bottoni, cerniere, sbieghi, nastri, grò, rinforzi, elastici e passamanerie materiali da ricamo ecc.
- Diverse tipologie di rifiniture a mano
- Diverse tipologie di rifiniture a macchina
- Studio della Scheda Tecnica
- Realizzazione di borsello porta materiale
- Realizzazione di copertine in tessuto creative per book operativi
- Prototipia e sdifetto sagome

UDA NTERDISCIPLINARE " Il country Glamour"

- Realizzazione di due capi completi di gonne e ricamo e decorazioni varie di body con tecnica dell'upcycling e utilizzo della fustellatrice per sagome

PARTECIPAZIONE AL CONCORSO "LA MATEMATICA DELL'AMORE"

- Tre alunne hanno realizzato un abito redingote in chantung rosso con ricamo e pittura su stoffa e tutta la classe ha osservato il processo di realizzazione utilizzando la metodologia semi industriale per le sagome e il taglio relativo.

SANTERAMO li, 08/06/2026

LE ALUNNE

LA DOCENTE

Prof.ssa Giovanna Carenza